



Oslo kommune

A dark blue silhouette of the Oslo skyline, including various buildings and a prominent tower, set against a light background with soft, overlapping geometric shapes.

Fossilfritt Oslo i 2050 – innovasjon og utvikling

Øystein Ihler, utviklingssjef
Klima- og energiprogrammet

Smartgridkonferansen 2015



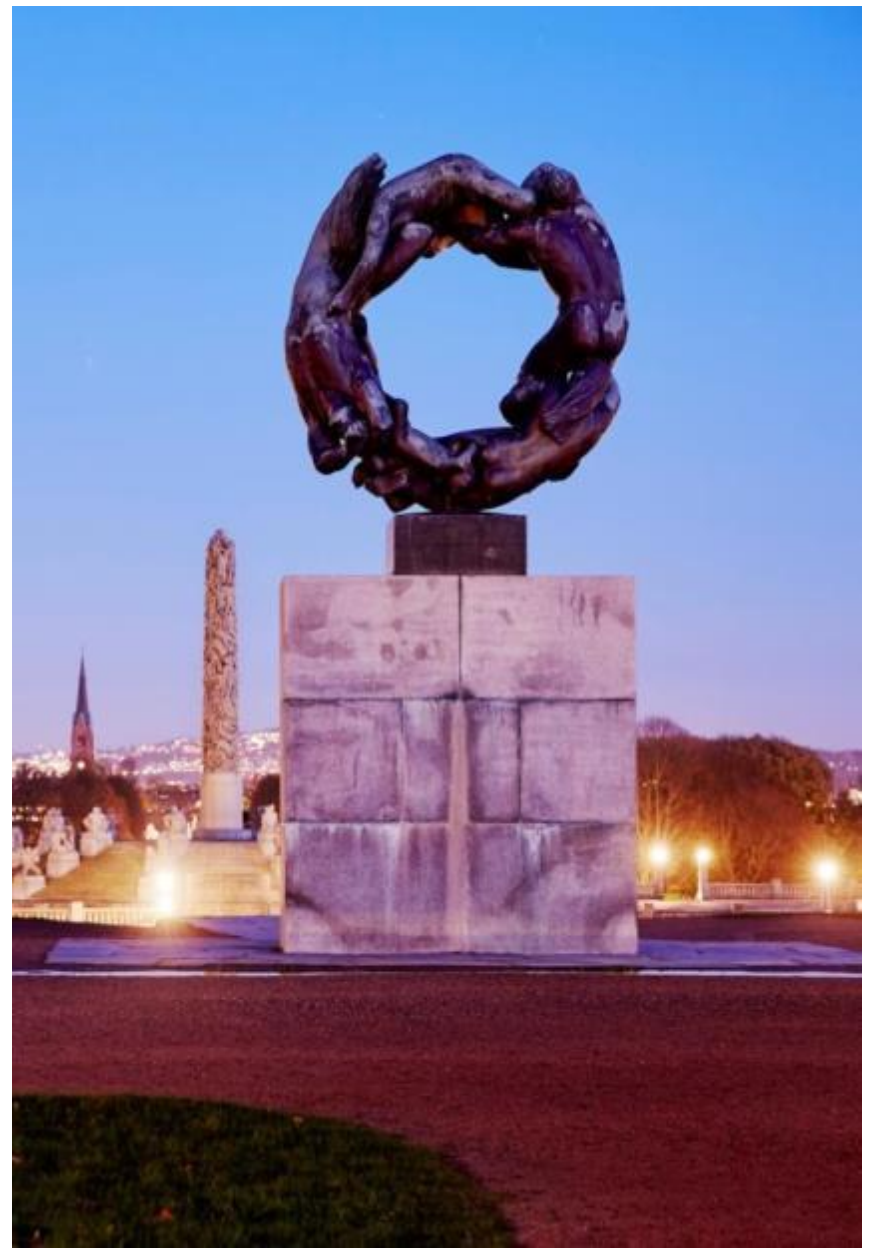
Klima- og energistrategi for Oslo

DET GRØNNE SKIFTET

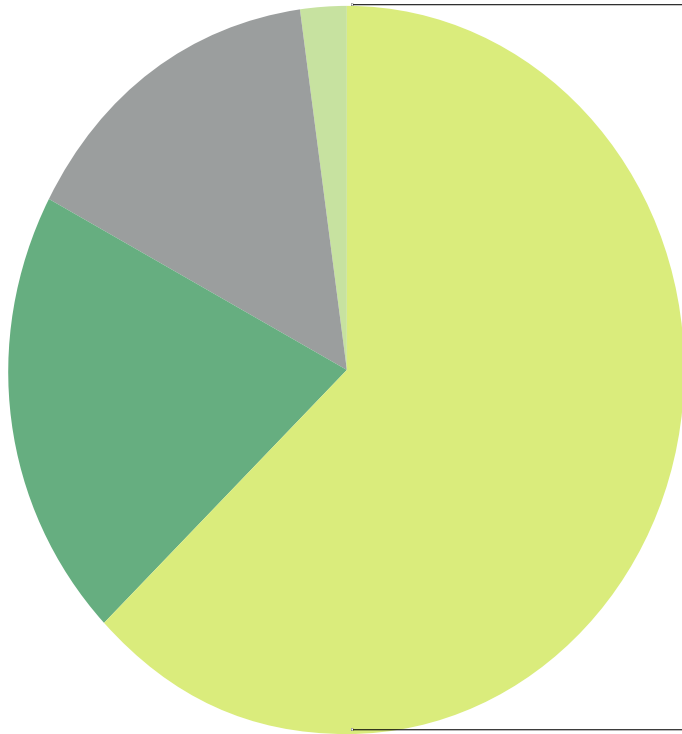


VISJON

Nullutslippsbyen Oslo



CO2-utslipp i Oslo by - fordeling på kilder



- TRANSPORT **63 %**
- BYGG **20 %**
- RESSURSUTNYTTELSE **15 %**
- ENERGIPRODUKSJON OG DISTRIBUSJON **2 %**



- PERSONBILER **43 %**
- TAXI **3 %**
- KOLLEKTIVTRANSPORT **3 %**
- LETTE KJØRETØY (VARETRANSPORT) **11 %**
- TUNGE KJØRETØY (GODSTRANSPORT) **16 %**
- ANLEGGSMASKINER **24 %**





Transportsektoren trenger fornybar energi:

- Endring av energisystemet er forutsetning for innfasing av fornybare energityper og utfasing fossile energityper til transport:
 - Tilpasning av rammebetingelser
 - Teknologit utvikling
 - Energistasjoner
 - Prisformater - lønnsomhet
- Innfasing av kjøretøy på fornybare biodrivstoff
 - Biogass
 - komprimert (CBG) - lokal- og kollektivtransport
 - flytende (LBG) – internasjonal og nasjonal godstransport
 - Biodiesel – utenfor bykjernene
- Innfasing av nullutslippskjøretøy
 - Elektriske
 - Hydrogen – elektriske



Mikroenergisystemer

- ❑ Optimalisere energibruk – lokalt og sentralt
 - Effekt
 - Energimengder
 - Eksergi

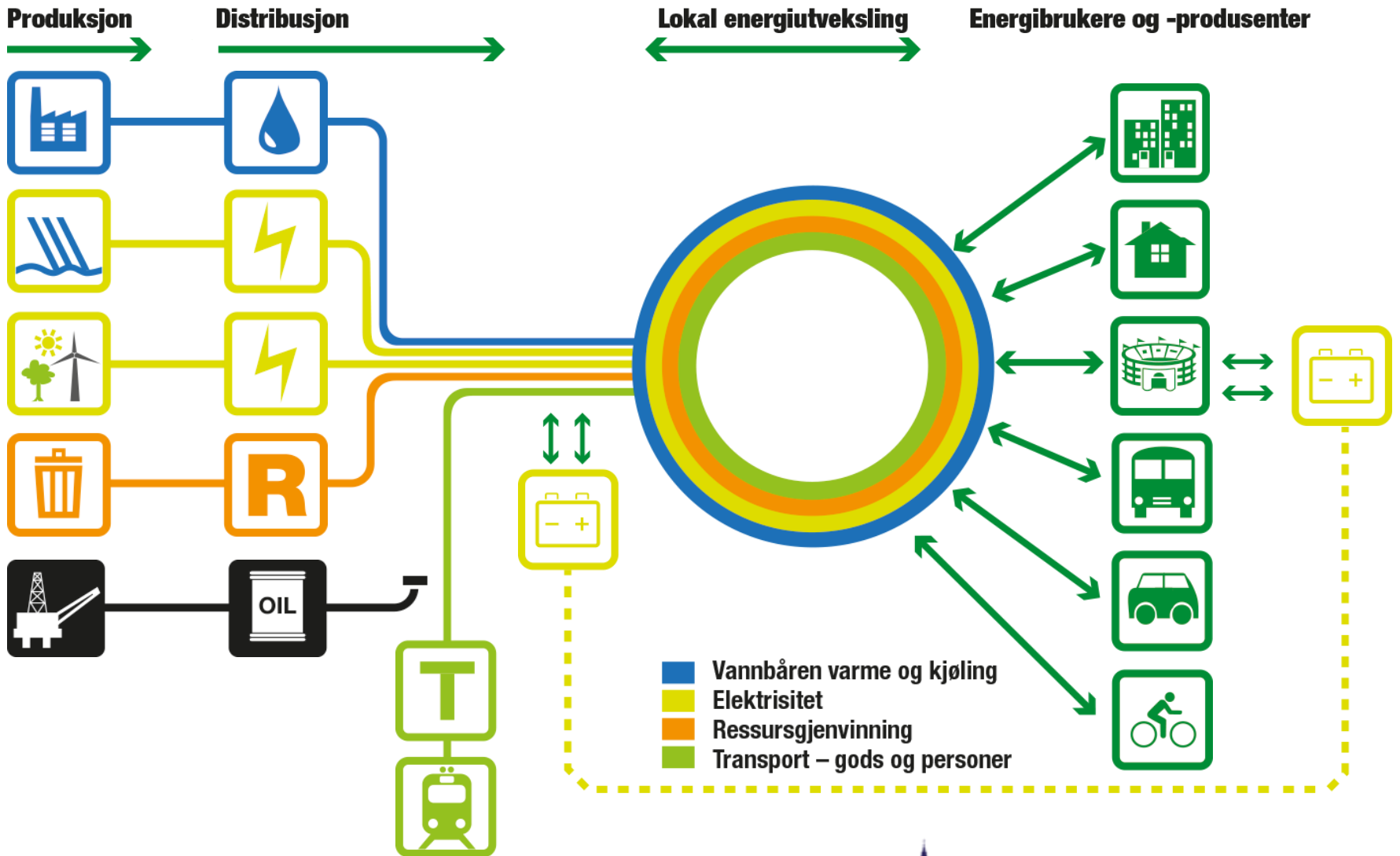
- ❑ Sentrale energinettene sine koblinger til lokale nett
 - Lokal energiveksling mellom energibærere/typer
 - Motta og levere energi lokalt og til sentrale nett
 - Både elektrisitet og vannbåren energi (kjøling og varme)

- ❑ Kobling mellom energi til bygg og energi til transport



MAKRO ENERGISYSTEM

MIKRO ENERGISYSTEM





Innovasjon og samspill for å oppnå
omlegging av energisystemet
til bygg og transport

Osloregionen ønsker å være «test bed»

A person wearing bright green polka-dot rain boots is captured mid-jump, having just landed in a puddle. The boots are the central focus, with water splashing around them. The background is a dark, overcast sky. The text "TAKK FOR OPPMERKSOMHETEN!" is overlaid in white, bold, sans-serif font across the middle of the image.

TAKK FOR OPPMERKSOMHETEN!